

Riscoprire la Brianza

Sabato 21 maggio 2016

Gita in pullman a

IMBERSAGO: Traghetto leonardesco
ARLATE: Basilica dei SS. Gottardo e Colombano

Programma

- ore 14,30 partenza da Santa Valeria. ore 14, 40 partenza da Largo Alpini
 - Ore 15,00 arrivo a Imbersago. Imbarco sul traghetto e traversata dell'Adda. Ritorno a Imbersago.
 - Ore 17,00 Partenza per Arlate.
 - Ore 17,30 Visita alla Basilica di San Colombano
 - Ore 18,30 circa. Partenza per rientro a Seregno
- Costo: € 20,00 per i soci - € 25 per i non soci

La leggenda vuole che sia stato niente meno che Leonardo da Vinci, durante un suo soggiorno a Vaprio d'Adda, a idearlo e dargli vita. Qualcun altro, invece, non è d'accordo, e sostiene che il genio fiorentino abbia semplicemente ultimato un progetto già esistente. Quel che è certo, tuttavia, è che il traghetto leonardesco, da più di seicento anni, scivola sul fazzoletto di acqua che scorre tra la sponda di Villa d'Adda e quella di Imbersago, su quel fiume Adda che segnava, un tempo, il confine tra il Ducato di Milano e la Repubblica della Serenissima. E, anche se una volta imbarcazioni come questa erano presenti in tutti i punti di comunicazione più strategici (come Brivio, Paderno e Trezzo), il traghetto leonardesco, rinforzato per durare, rappresenta oggi l'unico esemplare perfettamente sopravvissuto alla storia.

IMBERSAGO: Traghetto Leonardeso



ARLATE: Basilica dei SS. Gottardo e Colombano



La chiesa dei SS. Gottardo e Colombano di Arlate è uno degli esempi più caratteristici del romanico lariano. Sorge sulla cima di un poggio da cui domina le valli boschive della Brianza. Il nucleo originario risale al X° secolo quando la chiesa faceva parte del sistema di fortificazioni del castello di Cisano Bergamasco, che sorge poco distante, poste a difesa del fiume Adda.

Dopo la Basilica di San Pietro al Monte in Civate, è uno tra i più importanti beni monumentali della provincia di Lecco e dell'intera Lombardia. Inserita in un contesto naturalistico e paesaggistico di grande suggestione, è interessante sia per gli appassionati d'arte, sia per coloro che sono alla ricerca di un luogo che inviti alla spiritualità e alla meditazione. Autentica gemma dell'arte romana, realizzata in pietra locale, ha una facciata a capanna con lesene e un portale sormontato da monofore. Una linea semplice che si ripete all'interno e invita alla preghiera e al raccoglimento.